

De Grasboot

De 2015 Grasboot was bedoeld als tijdelijk project maar mijn verwachting was het er wel een aantal jaren zou kunnen staan en dat deed het ook , tot en met 2018. Als kinderen de afvoerpijp in de schoorsteen niet steeds hadden geblokkeerd, had het er waarschijnlijk nog een paar jaar langer kunnen staan.

Wat betreft mijn beweegredenen/inspiratie is het zo dat ik ten eerste een mooi beeld voor de Penjumer Kunstroute 2015 wilde maken, in de openbare ruimte en op een prominente plek. Een cultureel monument voor een cultureel dorp.

Waarom een schip? Die vraag is nauw verbonden met de ontstaansgeschiedenis van het Friese landschap. Friesland bestond voor het overgrote deel uit water en de ontstaansgeschiedenis is er een van de strijd tussen land en water. Nieuw land werd gewonnen en belangrijke dijken werden gebouwd om de zee terug te dringen en bestaan mogelijk te maken.

Het land is nauw verbonden met de zee, in Friesland maar eigenlijk in heel Nederland. Door de boot van (kunst)gras te maken en op een weiland te zetten, ontstaat de illusie dat het land eigenlijk water is. Het land wordt de zee en daarmee is het beeld een metafoor voor het ontstaan van het land vanuit de zee. Sommige mensen denken dat het een zinkend schip is, anderen dat het juist vanuit de grond omhoog rijst. Een derde interpretatie zou kunnen zijn dat de boot het land omhoog drukt, wat meer in lijn is met de geschiedenis. Mij maakt het niet hoe het geïnterpreteerd wordt. Het feit dat het multi-interpretabel is maakt het wat mij betreft alleen maar interessanter.

groeten, Michel